

Projekt KAFELÍMEK

Výstavní designérský projekt **ateliéru Průmyslový design**, Fakulty multimediálních komunikací, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a společnosti **Plastia s.r.o.** s názvem KAFELÍMEK představuje možnou alternativní vizi budoucnosti servírování a konzumace kávových nápojů.

Ústředním vizuálním prvkem celé expozice je velká rotující kruhová plocha s vystavenými exponáty, která upoutává svým pohybem pozornost kolemjdoucích návštěvníků, přičemž současně symbolizuje cirkulární koncepci výroby navržených produktů a s tím související environmentální zodpovědnost výrobce. Na rotující ploše, v jejímž středu je situován vzrostlý kávovník, jsou umístěny fyzické realizace nápojových setů, navržených studenty a pedagogy ateliéru Průmyslový design FMK UTB ve Zlíně, které svým pohybem dynamizují výstavní prostor.

Nápojové sady, vyrobené metodou 3D tisku z polymeru s příměsí kávové sedliny, jsou situovány na volně sypaných kávových zrnech, čímž je návštěvníkům názorně demonstrován materiálový background vystavených produktů společně s výrazným čichovým vjemem kávy.

Expozice reflektuje budoucí legislativu, která má výrazně omezit používání jednorázových kelímků v prodeji kávy. Pokud z vystavených konceptů vzniknou v budoucnu komerční produkty, počítá se i při jejich výrobě s plně recyklovatelným polymerem s příměsí kávové sedliny. Jejich funkční provedení a atraktivní vzhled má motivovat spotřebitele k jejich používání.

Využití kávové sedliny, která je v podstatě odpadním produktem kaváren a restaurací a již je každodenně celosvětově vyprodukováno obrovské množství, vizuálně vhodně zatraktivňuje povrchovou texturu vyrobených produktů a současně nepochybně představuje příklad skutečně smysluplné recyklace.

Obdobným způsobem bylo přistupováno k návrhu celé expozice, jejíž jednotlivé součásti budou moci být opětovně využity v dalších výstavních projektech a použité materiály jsou bezproblémově a 100% recyklovatelné.

Expozici doplňují velkoformátové panely s vysvětlujícími obrazovými a textovými informacemi vztahujícími se k prezentované environmentální problematice včetně velkoformátové audiovizuální projekce podporující prezentované téma.

Johana Deáková - Fluffy Cup

Návrh kávového setu je inspirován nadýchanou kávovou pěnou. Jednoduchý a elegantní design zdůrazňuje jedinečnou texturu inovativního materiálu s příměsí kávové sedliny. Všechny velikosti hrnků lze stohovat a kombinovat s jediným typem podšálku.



Jakub Charvát - Coffee Cups

Nápojový set je navržen s důrazem na ergonomii a uživatelský komfort. Šálky lze držet za ouško nebo za kaneluru, která kopíruje přirozený úchop a odvádí teplo, čímž zabraňuje popálení. U kelímku si naopak může uživatel ohřívát ruce o jeho hladký povrch.



Vendula Kramářová - FILO Cup

Hrniček disponuje třemi velikostmi S, M a L pro různé druhy kávy. Výrazným vizuálním prvkem je šroubovitá struktura, inspirovaná technologií vstříkování plastu, která chrání ruku před popálením. Univerzální víčko je vhodné pro variantu TO GO.



Pavla Kukrlová - Arche Cup

Návrh nápojového setu kombinuje eleganci s inovativním materiálem. Unikátní kanelury představují atraktivní vizuální detail a současně izolují kelímek proti popálení. Ouško zajišťuje pohodlný úchop, čímž zvyšuje prožitky při pití kávy. Podšálek je kompatibilní se všemi třemi velikostmi hrnků.



Martin Mejvald - GrooveCup

Design nápojového setu je inspirován tvarem dna PET lahve doplněným konvexními kanelurami, které minimalizují kontakt ruky s povrchem a zabraňují popálení. Víčko je navrženo tak, aby umožnilo snadné odložení kelímku. Set zahrnuje tři velikosti hrnků S, M a L.



Marek Ondřej - CUP

Nápojový set vyniká čistým tvarem a inovativním designem, který obohacuje kávový zážitek. Vstříkovaný plast s příměsí kávové sedliny dodává hrnku i podšálku jedinečný vzhled a jemně aromatickou atmosféru. Tento elegantní set přináší do kávové rutiny nádech moderní elegance.



Eva Popelková - Cof Set

Kávový set kombinuje jednoduchost a funkčnost. Zaujme důvtipným ouškem na šálku a podšálkem ve tvaru zaobleného trojúhelníku. Kelímek má po obvodu kanelovaný povrch, který chrání ruce před popálením. Set zahrnuje tři velikosti šálků, kelímek s univerzálním víčkem a dvě varianty podšálku.



Kateřina Rabinská - Reusable Cup

Design nápojového setu umožňuje snadné stohování kelímků a podšálků. Rozšířená stěna v horní části kelímků slouží k ochraně uživatele před popálením.



Martin Surman - Effecta

V návrhu byl kladen důraz na maximálně efektivní vzájemnou stohovatelnost všech dílů nápojového setu. Podšálek je kompatibilní se třemi velikostmi hrnků včetně kelímku a jeho tvar zajišťuje komfortní úchop. Kelímek je vybaven žebrovaním pro ochranu proti popálení a prolis na jeho víčku stabilizuje více kelímků nad sebou při jejich přenosu.



Valeria Truskavetska - EcoSip

Kelímek je navržen s ohledem na odolnost a bezpečnost. Kanelury zajišťují pohodlné držení i při vysokých teplotách nápoje. Jednoduchý uzávěr dělá z tohoto kelímku ideální volbu pro ty, kteří chtějí moderní design kombinovaný s ekologickými principy a ohledem na životní prostředí.



Tristan Tvrdý - RIPPLE

Tvary nápojového setu jsou navrženy tak, aby vytvářely příjemnou atmosféru a pocit relaxace při pití kávy. Ergonomie setu je přizpůsobena lidským potřebám a maximálnímu uživatelskému komfortu.



Slávka Venclová - Sunny Set

Design nápojového setu spojuje jednoduchost s elegancí. Jemné drážky vedoucí od spodní hrany hrnku a kelímku vytvářejí příjemný vizuální efekt připomínající sluneční paprsky.



Polymer s kávovou sedlinou

Jedná se o unikátní řešení v rámci cirkulárního toku materiálů a využití odpadní kávové sedliny jako Master Batch (MB)/pigment pro polyolefiny, a to i pro potravinářské aplikace. Materiál s kávovou sedlinou je plně recyklovatelný, a je zakotven v rámci nové legislativy EU (PPWR, EU Sustainable Chemistry Strategy a dalších).

Celý princip kaskádové recyklace kávové sedliny je součástí Best practices EU v oblasti cirkulární ekonomiky. Projekt je společným vývojovým záměrem společností COFFEE!UP a REMARKPLAST. Celý koncept je vysoce inovativní a unikátní, aktuálně je MB s kávovou sedlinou komerčně používán s ověřenými vlastnostmi ve spotřebním průmyslu.

Firma Plastia byla prvním experimentálním aplikátorem MB s kávovou sedlinou v plastikářském průmyslu v České republice. V současné době vyrábí s využitím tohoto materiálu několik svých prémiových výrobků. Mimo jiné nádobu na bioodpad, misky na microgreens, a v budoucnu kelímky na kávu pro opakovatelné použití. Výhradním distributorem barviva je společnost Safic-Alcan Česko.

Design for reuse

Design for reuse je klíčová strategie v oblasti udržitelného designu. Cílem tohoto přístupu je prodloužit životnost výrobků, minimalizovat odpad a maximalizovat efektivitu využití zdrojů. Místo toho, aby byly produkty jednorázové nebo rychle zastaralé, jsou navrženy tak, aby je bylo možné opakovaně používat ve stejném nebo podobném kontextu a později dle potřeby bez problémů 100% recyklovat. Celá expozice KAFELÍMEK je navržena tak, aby tyto parametry naplňovala.



kafelimek.utb.fmk.cz

KAFELÍMEK

Kurátor projektu:
Martin Surman

Asistent kurátora:
Ondřej Puchta, Jakub Hrdina

Pedagogický dozor:
Martin Surman, Ondřej Puchta, Jakub Hrdina

Vystavující autoři:
Johana Deáková, Jakub Charvát, Vendula Kramářová, Pavla Kukřlová, Martin Mejvald, Marek Ondřej, Eva Popelková, Kateřina Rabinská, Martin Surman, Valeryia Truskavetska, Tristan Tvrdý, Slávka Venclová


Grafika:
Johana Hýžová

KAFELÍMEK

Ateliér Průmyslový design
Plastia s.r.o.

Designblok 2024

2. 10. 2024 – 6. 10. 2024

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta multimediálních komunikací

 **plastia**
zasadte radost

Partneři:

 VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA
TECHNICKÉ CHEMICKÁ
V BRNĚ

 SAFIC ALCAN
innovative solutions

 CoffeeUP

 TAJMAC-ZPS

 AVEX[®]
STEEL PRODUCTS

 mmp metal

 SPUR[®]

SUBLIPROFI.

 **plastia**
zasadte radost

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta multimediálních komunikací